



Újlaki Hangok

www.ujlakitemplom.hu

2019. karácsony

Mindenki karácsonya

A karácsony mindig különleges élményben részesít minket. Van benne olyan titok, ami értelemmel kimeríthetetlen. A Fiú, Aki által az Atya teremtett, gyermekként születik közénk. Nehezen felfogható, hogy a Teljesség felveszi emberi természetünket, kiteszi magát az emberi lét törékenységének. Felfoghatatlan az is, hogy egy istállóban, pólóban fekvő gyermekként születik meg. Úgy gondolnánk, hogy ha Isten meg akar szabadítani minket a bűn szolgaságából, akkor erőt kell mutatnia. Az erőtől a bűnösök megrettennek, az ingadozók pedig az erősebb mellé állnak. Egy gyenge kisdedként megszületendő Megváltó nem lesz hatással a környezetére, nem is beszélve a világ történetére. Egy felfegyverzett hadsereggel rendelkező uralkodónak erre sokkal nagyobb lenne az esélye.

Isten azonban másképpen gondolkodik, mint mi. A nagy hatalommal rendelkező uralkodó sokak szemében ijesztő, és megosztottságot vált ki. Lesznek, akik érdekből mellé állnak, mások hatalmukat féltve szembefordulnak vele. Egy bölcsőben fekvő kisded azonban szeretetet, gyengédséget vált ki a kör-

nyezetében. Ha valaki egy kisdedet lát, az általában a jót hozza felszínre benne. (Ez nem volt igaz Heródesre, aki betegesen ragaszkodott hatalmához). A gyermeket mindenki a sajátjának érzi. Ezért mondhatjuk, hogy egy gyermek születése szinte karácsonyi légkört teremt. Meglátogatják nem csak a közeli rokonok, hanem a távolabbi ismerősök is. Mindenki a kezébe akarja fogni, mindenkinek van valami jókívánsága.



Ezt a gondolatot próbálta megragadni az a művész, aki a mellékelt képet festette. Mária átadja gyermekét egy asszonynak, aki boldogan nyúl érte. Egy másik asszony pedig, mentesítve Máriát, vizet készít a fürdetéshez. Látható, hogy boldoggá teszi a részvétele. Szent József a botjára támaszkodva, egy kicsit távolabbról szemléli az eseményeket. Tudja, hogy Jézus a Szentlélektől van, de megszületése az ő ünnepe is. Boldog, hogy ő is része lehet ennek az eseménynek, ami egy titokzatos boldog jövőt hordoz magában az emberiség számára.

Ferenc atya

Kegyelemben gazdag,
boldog ünnepet,
lelki feltöltődést kívánunk
az újlaki atyáknak
és az újlaki híveknek
2019 karácsonyán!



Harmatozzatok, Egek!

Nagy szükségünk van arra, hogy Jézus születését ünnepeljük, hogy tudjunk tőle szeretetet tanulni, és elfogadni az Ő ajándékait.

Erre bizony készülni kell, aminek egyik nagyszerű módja a hajnali rorátékon való részvétel. A szentírási szakaszok tanítása és azok magyarázata utat mutat a karácsony felé. A szentáldozás gyógyít és erőt ad. A szent énekek erősítik az ünnepre való várakozást.

Milyen jó, hogy ilyenkor sokan összejövünk, kedves, ismerős arcokat látunk. Megörülünk egymásnak. Jó összetartozni az egyházközségben. Hála Istennek, fiatalok is közreműködnek a szentmisén gitáros énekükkel, szombatoként pedig az énekkar tagjai tették ünnepélyesebbé az áhítatot. Kedden és pénteken reggel zsolozsmával dicsértük az Urat...

A plébánia híveiből egyre inkább közösség formálódik. Hálát adunk érte, hogy együtt várhattuk Urunk születése napját!

M. K. E.

december 29. A Szent Család vasárnapja „Elközelgett az Isten országa”...

Az ünnep alkalmából érdemes szemügyre venni a Szent Család egyik leghíresebb ábrázolását, Michelangelo Buonarotti alkotását. Szeretném tanulmányozni veletek, kedves Testvérek, a kép beszédes kifejezőmódját, hogy ne csak nézzünk, hanem lássunk is. De előbb egy szubjektív emlék:

Amikor fiatal házasként a hatvanas évek elején először mehettünk át a vasfüggönyön az egyetlen magyar utazási irodával (hej, de nagy szó volt ez akkor!), eljutottunk Firenzébe is. Itt egy, a magyart valamelyest törő, de igazi olasz hölgy kalauzolt minket az Uffizi termeiben. Volt úgy, hogy azt mondta: „Most ebben a teremben ne is nézzenek körül, nem az időspórolás miatt, hanem hogy igazi élményeket vihessenek haza!” Beértünk hát a következőbe, és ekkor így szólt: „Ezt nézzék – ez a harmincéves Michelangelo ihletett műalkotása!”

A világtörténelemben Michelangelo az egyetlen, aki a szobrászatban, a festészetben, de még az építészetben, sőt a költészetben is utánozhatatlanul újat és felejthetlent alkotott. Egyszer szerényen, de önértékesen úgy nyilatkozott, hogy ő szobrász, a többi csak „ráadás”. Ezt jelzi itt az alakok márványszerű, csillogó megformálásával – ez a mű szobrászat a festészetben!

Minek kell itt először feltűnnie számunkra? Mi is az a keresztben futó, sima márványtömb, amin a Szent Család mindig kicsit háttérben maradó feje és támasza, Szent József ül? Ez a kereszténységet jelző küszöb, hátul a mezítelen figurák pedig mind pogány mitológiai alakok! Mögöttük jobbra hátul szürke, kopár hegy magasodik: talán a pogány istenek mesés lakhelye, de talán az az ószövetségi hegy, ahol az Ember hajdan az Úrral találkozott...

A háttérben még egy botot tartó, elragadtatottan mosolygó fiúcska kuporog a legközelebb: Ő János, a



Keresztelő, az utolsó ószövetségi próféta. Ő „ha nem leszel olyanok, mint a kisdedek”...

József köpenye óvóan simul Mária alakjára. A Boldogságos Szűz Mária égszínkék köpenye pedig a szentség jele már évszázadok óta a művészetben. „Mennyek Királyné asszonya, örvendj szép Szűz, alleluja!” Mária ölében a könyv már nem az Ószövetségre utal, mint évszázadok óta a szűzmáriás festményeken – ahhoz túlzottan vékony, inkább egy emlékkönyv. Lehet, hogy a művész így akarta kifejezni háláját a modellt álló fiatal nőnek?

Most nézzük a kezeket! A Kisdéd nem markol bele édesanyja hajába, csak finoman támaszkodik: már most vigyázok reád! Mária hasonlóan finom támaszt képez, de hol vannak József kezei? Jól figyeljünk: a bal (a szív felőli) keze a Gyermekek hóna alatt, a szíve felett van! Jobb kezén (a köpennyel eltakarva) Jézus áll – ez, és József szétterpesztett lába a Megváltó talpazata és az egész család támasza.

A korabeli kritikusok többsége elragadtatva beszélt a műről, bár akadt nevetségesen buta, rosszindulatú bírálat is. Álljon itt most a jeles szakember, Giorgio Vasari értékelése a korabeli művészetről szóló könyvéből: „Nagyon szerette az emberi szépséget, mert lehetővé tette a művészi ábrázolást. A szépség nem keltett Michelangelo Buonarottiban erkölcstelen és buja gondolatokat, ezt életmódjával is bizonyította, ugyanis nagyon mértékletesen élt. Csak munkája végeztével, este evett, s akkor is csak igen keveset – gazdag ember léteére szegényesen élt. Michelangelo alighanem azért jött a világra, mert Isten példát akart mutatni általa a művészeknek: műveiből tanulják meg azt, hogyan kell az igazi kiváló művésznek dolgozni, élete pedig jel volt – így kell erkölcsösen élni!”

Testvéreim, követhető a példa...

DWG

Hírek, hirdetések

Még várjuk azon házaspárok jelentkezését, akik a 2019. év folyamán házasságkötésüknek kerek (=öttel maradék nélkül osztható) évfordulóját ünnepelték. Szeretnénk köszönteni őket Szent Család vasárnapján (december 29.) 10 órakor a Szent István teremben.

December 31-én, kedden este 18 órakor év végi hálaadó szentmisével és lelkipásztori beszámolóval búcsúztatjuk az óévet.

Újlaki Hangok

Megjelenik havonta. **Kiadja:** Újlaki Sarlós Boldogasszony Plébánia, 1023 Budapest, Bécsi út 32.

Szerkesztő: Szaszovszky József, műszaki szerkesztő: Balogh András

Felelős kiadó: Beran Ferenc plébános